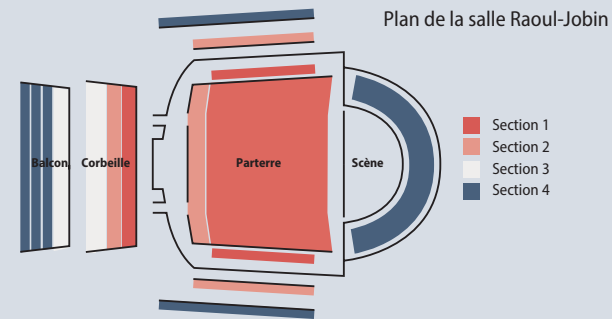


ABONNEMENTS ET BILLETS
SAISON 2026-2027

Billetterie du Palais Montcalm
418 (1 877) 641-6040
995, place d’Youville, Québec (Québec) G1R 3P1



Abonnements et billets à l'unité en vente à compter du **17 mars 2026**.
Places garanties aux abonnés actuels jusqu'au **9 mai 2026**.

Salle Raoul-Jobin	Abonnement 6 concerts		Coût moyen par billet, en abonnement	Billet à l'unité
	Général	Ainé*		
Section 1	400 \$	390 \$	66 \$	95,50 \$
Section 2	359 \$	350 \$	59 \$	86,50 \$
Section 3	287 \$	279 \$	47 \$	70,50 \$
Section 4	243 \$	236 \$	40 \$	57,50 \$
17-30 ans* Emplacements sélectionnés				32 \$
6-16 ans* Partout dans la salle, accompagné d'un détenteur de billet Général ou Aîné	100 \$		17 \$	22 \$

Les prix comprennent les taxes et les frais de service.

Grâce à l'abonnement, économisez jusqu'à 35 % sur le prix courant des billets à l'unité, et même davantage en parrainant un nouvel abonné.**

AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- ★ Prendre rendez-vous avec les plus grands musiciens de la planète.
- ★ Se laisser guider dans une proposition artistique d'exception combinant valeurs sûres et découvertes.
- ★ Bénéficier, en plus d'un tarif avantageux, d'une réduction exclusive au guichet pour ses invités et de privilèges chez des partenaires.

* Document à l'appui (Aîné : 65 ans et plus)

** Chaque nouvel abonné fait bénéficier son parrain d'une réduction de la valeur d'un concert sur l'abonnement de ce dernier. Détails et formulaire disponibles sur notre site Web. Des conditions s'appliquent.

Le Club musical fait tout en son pouvoir pour respecter ses engagements envers ses abonnés. Toutefois, des circonstances incontrôlables peuvent l'obliger à modifier la programmation, et ce, sans remboursement.

CLUBMUSICALDEQUEBEC.COM



Calendrier

2026

Jeudi 8 octobre 19 h 30
James Ehnes et Andrew Armstrong

Vendredi 16 octobre 19 h 30
Bruce Liu

Lundi 16 novembre 19 h 30
Jean Rondeau

2027

Jeudi 4 mars 19 h 30
Benjamin Appl et Ksenija Sidorova

Lundi 29 mars 19 h 30
Quatuor Dover

Dimanche 9 mai 15 h
Concerto italiano, dirigé par Rinaldo Alessandrini

Tous les concerts sont présentés à la salle
Raoul-Jobin du Palais Montcalm –
Maison de la musique

PARTENAIRES PUBLICS



PALAIS MONTCALM
maison de la musique

PARTENAIRE PRIVÉ



PARTENAIRES MÉDIAS



SAISON
2026-2027



Mot de
la direction

Le Club musical de Québec : un monde à votre portée!

Le temps d'un concert... les frontières s'estompent, les artistes qui sillonnent la planète se posent chez nous, la vie effrénée est suspendue, public et musiciens se retrouvent pour un moment privilégié d'une rare proximité.

Laissez-vous emporter par ces personnalités artistiques exceptionnelles et par la richesse des répertoires que le Club musical de Québec est fier de présenter pour une 135^e année. Fleuron de la capitale, il demeure un incontournable pour quiconque souhaite vivre une expérience musicale forte et rassembleuse. Nous sommes honorés de faire rayonner cette tradition en offrant des concerts dignes des plus grandes métropoles culturelles.

Tout en ouvrant une fenêtre sur le monde, ces récitals-événements nourrissent et rehaussent la vie musicale de Québec. Ils portent la promesse d'un dialogue entre époques, esthétiques et sensibilités, réunissant virtuosité, couleur et poésie, des étoiles montantes aux figures marquantes de la scène internationale. Nous vous guidons ainsi dans une proposition musicale singulière, alliant valeurs sûres et découvertes.

En abonnement ou à la carte, chacun y trouve sa place. Nous vous attendons pour ces rencontres uniques, à la fois complémentaires et inoubliables.

Marie Fortin
Directrice générale et artistique

Préludes au concert

En compagnie d'un musicologue, des conférences préconcerts – incluses dans le prix du billet – sont offertes sur place à chacun de nos événements.

Bienvenue aux jeunes mélomanes

Lors de chaque récital dont le répertoire comporte un entracte, les jeunes de 6 à 16 ans et leurs accompagnateurs sont bienvenus au salon qui leur est spécialement destiné. Au programme : collations et possibilité de participer au tirage permettant de remettre des fleurs sur scène aux artistes invités!

Cours de maître

Certains de nos artistes offrent des cours de maître grâce à la collaboration de la Ville de Québec. Surveillez les informations en ligne à l'approche des différents événements.



© André Desrosiers



© Benjamin Ealovega

James Ehnes, **violon** Andrew Armstrong, **piano**

Jeudi 8 octobre 2026, 19 h 30

Partenaire du concert
FONDATION
Québec Philanthrope
Fonds Hans-Jürgen Greif

À l'occasion de son 50^e anniversaire, James Ehnes sillonne le Canada à la rencontre du public, de Victoria à Iqaluit. Accompagné du pianiste Andrew Armstrong, partenaire de longue date, ce violoniste iconique qui s'est imposé sur la scène mondiale promet une soirée à son image, toute en élégance et en virtuosité.

Canada
États-Unis



© Jean Picon

Canada

Bruce Liu, **piano**

Vendredi 16 octobre 2026, 19 h 30

Parrain du concert **M. Hans-Jürgen Greif**

C'est un événement attendu que ce premier récital à Québec du pianiste montréalais Bruce Liu, grand lauréat du prestigieux Concours Chopin en 2021. Sa venue s'insère dans une tournée nord-américaine d'envergure, où cette étoile en plein essor propose une captivante incursion musicale dans le clair-obscur de différents univers nocturnes.



© Clément Vayssières

France

Jean Rondeau, **clavecin**

Lundi 16 novembre 2026, 19 h 30

Jean Rondeau nous ouvre les portes des siècles passés à travers un programme hommage à Louis Couperin et à ses successeurs, à l'occasion du 400^e anniversaire de sa naissance. Virtuose inventif et communicatif, le claveciniste français partage sa vision de ce répertoire pour offrir un voyage lumineux au cœur du baroque français.



© Kaupo Kikkas

Allemagne
Lettonie

Benjamin Appl, **baryton** Ksenija Sidorova, **accordéon**

Jeudi 4 mars 2027, 19 h 30

Benjamin Appl et Ksenija Sidorova s'unissent dans un duo inusité racontant le cycle de la vie humaine en chansons. La voix chaleureuse du baryton s'entrelace aux couleurs de l'accordéon dans un programme émouvant, où des textes intemporels sont incarnés par des compositeurs aussi marquants qu'éclectiques. Une rencontre singulière partagée par des artistes attachants.



© Roy Cox

États-Unis

Quatuor Dover, **quatuor à cordes**

Lundi 29 mars 2027, 19 h 30

Partenaire du concert **CANIMEX**

Le Quatuor Dover profite de son unique arrêt canadien pour explorer les paysages sonores nordiques et romantiques de Grieg, de Sibelius et de Brahms. C'est un rendez-vous incontournable avec cet ensemble américain, primé à maintes reprises et cité par le **BBC Music Magazine** parmi les plus grands quatuors des 100 dernières années.



© Marco Caselli/Nimel



© Emilie Moysson/Naïve

Concerto italiano, **ensemble baroque** Rinaldo Alessandrini, **direction**

Dimanche 9 mai 2027, 15 h

Parrain du concert **M. André Boudreau**

Le Concerto italiano et son fondateur, Rinaldo Alessandrini, rendent hommage à Jean-Sébastien Bach dans un programme orchestral où œuvres originales et transcriptions se côtoient. Référence mondiale du répertoire baroque depuis plus de 40 ans, l'ensemble italien déploie avec rigueur et liberté son énergie communicative pour un point d'orgue grandiose en clôture de saison.