

COURS DE MAÎTRE EN MUSIQUE BAROQUE

avec **Théotime Langlois de Swarte**, violoniste



Mercredi 26 novembre 2025, 12 h 30 à 14h
Salle Raoul-Jobin du Palais Montcalm /

Entrée libre

Programme

Ensemble baroque du Conservatoire de musique de Québec, classe de Mélisande McNabney

Violons: Clara Gilbert, Henri Roy,
Laure-Marie Jasmin, Sacha Dubé
Alto: Amos Skuratko

Violoncelles: Vincent Dorion-Thériault, William Smythe
Contrebasse: Alice St-Laurent
Orgue positif et direction: Mélisande McNabney

George Frideric Handel (1685-1759), *Concerto grosso en sol mineur*, HWV 324 (1739)

- I. Larghetto e affettuoso
- II. Allegro ma non troppo
- III. Musette
- IV. Allegro

Ensemble baroque de la Faculté de musique de l'Université Laval, classe de David Jacques

Flûtes: Myriam Cournoyer
Violons 1: Roxane De Lafontaine,
Anne-Sophie Demers, Solveig Guimond, Léa L'Italien
Violons 2: Marie Martel, Paul-André Dubois,
Aurélie Carrée, Rose Fiset-Grenier

Altos: Alexandre Bricault, Noémie Marchand
Violoncelles: Andrée-Anne Gravel
Contrebasse: Joseph Tremblay
Percussions: Emmanuel Gareau
Guitare baroque et direction: David Jacques

Michel Corette (1707-1795), *Concerto comique n° 25 en sol mineur* (1773), «Les Sauvages et La Furstemberg»

- I. Les Sauvages (Allegro), soliste Roxane De Lafontaine
- III. La Furstemberg (Allegro), soliste Marie Martel

Période de questions

Présenté grâce au soutien de



Avec la participation de



Dans le cadre de la présentation en concert de

Les Arts Florissants, ensemble baroque, et **Théotime Langlois de Swarte**, violon
Vivaldi: Quatre saisons, 300 ans d'émotion

Mercredi 26 novembre 2025 à 19 h 30
Salle Raoul-Jobin du Palais Montcalm

