

Saison 2017|2018

Prénom	
Nom	
Adresse	
App.	
Ville	
Code postal	
Téléphone jour	soir
Nombre d'abonnements: NORMAL <input type="checkbox"/> AÎNÉS <input type="checkbox"/>	
JEUNESSE <input type="checkbox"/>	
Section dans la salle 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/>	
Courriel	
<input type="radio"/> J'accepte de recevoir l'Infolettre et les autres promotions électroniques du Club musical.	
MODE DE PAIEMENT	
<input type="radio"/> Comptant <input type="radio"/> Chèque <input type="radio"/> Visa <input type="radio"/> MasterCard	
Numéro de la carte	
Date d'expiration	Code de sécurité (3 chiffres)
Titulaire de la carte	
Signature	



POSTEZ LE FORMULAIRE
AVEC VOTRE PAIEMENT AU:
Club musical de Québec
Grand Théâtre de Québec
Service de la billetterie
269, boul. René-Lévesque Est
Québec (Québec) G1R 2B3

PALAIS MONTCALM / Salle Raoul-Jobin

Photos PHILIPPEDEVAL, PHILIPPE GROLIER

Photos MARCO BORGREVE, FELIX BROEDE, NICOLA LUND

Photos SATOSHI AOYAGI, MARCO BORGREVE

Les Arts Florissants

Ensemble baroque
Paul **Agnew**, direction

Mardi 3 octobre, 20 h

Formés de chanteurs et d'instrumentistes se consacrant principalement à la musique baroque sur instruments d'époque, Les Arts Florissants de William Christie se sont forgés, en près de quatre décennies, une solide renommée mondiale. Collaborateur de longue date et directeur musical adjoint, Paul Agnew est à la barre d'un vaste hommage à Claudio Monteverdi, compositeur né il y a 450 ans et appelé à révolutionner l'histoire de la musique. À travers une judicieuse sélection de madrigaux prévus pour un effectif réduit, l'ensemble nous illustre comment ce genre a éventuellement mené à la naissance de l'opéra. Présenté en collaboration avec la Fondation Arte Musica.

Prélude au concert dès 19 h
avec Paul Agnew et le musicologue Benjamin René

Janine Jansen

Violoniste
et ses invités

Martin **Fröst**, clarinetteste
Torleif **Thedéen**, violoncelliste
Lucas **Debargue**, pianiste

Lundi 4 décembre, 20 h

C'est grâce à Janine Jansen, artiste en résidence à Carnegie Hall en 2017-2018 et succédant dans ce rôle à Evgeny Kissin et à Simon Rattle, que naît cette initiative à laquelle se joint Québec comme élue privilégiée. Trois chefs-d'œuvre de la musique du XX^e siècle joués par des étoiles rassemblées spécialement pour l'occasion: une invitation à découvrir Szymanowski, Bartók et Messiaen en duo, en trio et en quatuor. À ses deux remarquables collaborateurs suédois de longue date, Martin Fröst et Torleif Thedéen, la violoniste s'adjoint un nouveau venu sur la scène mondiale: l'inclassable Français Lucas Debargue.

Prélude au concert dès 19 h
avec le musicologue Benjamin René
et Joël Pasquier, témoin privilégié

Steven Isserlis

Violoncelliste

Richard **Egarr**
Claveciniste

Jeudi 26 avril, 20 h

Récital parrainé par M. Hans-Jürgen Greif

Véritables piliers de la musique en Angleterre, Steven Isserlis et Richard Egarr nous partagent quelques fruits de leur dernière séance d'enregistrement, mettant notamment en valeur Bach, Handel et Scarlatti. Si le jeu fleuri et inventif du claveciniste – et directeur musical de la célèbre Academy of Ancient Music – n'est plus un secret pour les mélomanes de la capitale, ces derniers seront heureux de faire plus ample connaissance avec ce fabuleux violoncelliste coloré et polyvalent, depuis longtemps figure de proue de son instrument. Une soirée combinant exubérance et raffinement.

Prélude au concert dès 19 h
avec le musicologue Benjamin René



2017 / 2018

Les plus grands!

Sondra **Radvanovsky**

Les Arts Florissants

Philippe **Cassard**

Janine **Jansen**

Steven **Isserlis** Richard **Egarr**

Behzod **Abduraimov**



Le Club musical de Québec est fier de vous présenter ce nouveau panorama musical de la planète, où les plus grands artistes classiques convergent vers notre ville pour partager leur vision du monde ainsi que leur passion pour l'art, la beauté et la vie.

Laissez-nous vous guider dans une proposition musicale alliant valeurs sûres et découvertes : les formations instrumentales et vocales variées s'y côtoient, tout comme les répertoires de diverses époques et les générations d'artistes, ce qui rend chaque rendez-vous à la fois unique et complémentaire. Je vous le rappelle, l'abonnement est le meilleur moyen de ne manquer aucune destination de ce magnifique périple.

Je vous recommande également nos préludes au concert, qui bonifient notre offre en s'ajoutant aux notes de programme. Ils proposent par exemple un point de vue sur des compositeurs célébrant un anniversaire ou une rencontre intimiste avec des artistes invités et des proches de la création d'une œuvre. Dans tous les cas, ils compléteront utilement votre expérience.

Je termine en vous encourageant à partager votre passion musicale afin d'embellir la vie des vôtres. Pour le public de tous âges comme pour ses artistes en visite, le Club musical de Québec demeure synonyme de chaleur et d'accueil.

Marie Fortin
Directrice artistique

Cours de maître

Surveillez les cours de maître offerts par certains de nos artistes et présentés grâce à la collaboration de la Ville de Québec. Informations disponibles en ligne à l'approche des différents événements.

Conseil des arts
et des lettres
Québec

VILLE DE
QUÉBEC

Grand Théâtre
de Québec

PALAIS
MONTCALM

leSoleil

ICI QUÉBEC

LE CLAP

HÔTEL CHÂTEAU
LAURIER QUÉBEC

Musée national
des beaux-arts
du Québec

FONDATION ARTE MUSICA

Behzod
Abduraimov
Pianiste

Lundi 25 septembre, 20 h

Sondra
Radvanovsky
Soprano

Anthony **Manoli**
Pianiste

Dimanche 22 octobre, 15 h

Récital parrainé par M. Hans-Jürgen Greif

Philippe **Cassard**
Pianiste

Dimanche 4 février, 15 h

Groupe
CANIMEX

Vous serez soufflés par le jeu volcanique de ce pianiste de 26 ans originaire d'Ouzbékistan! Désormais installé aux États-Unis, Behzod Abduraimov a pris son envol dès 2009 alors qu'il remportait à 18 ans la London International Piano Competition. Sa brillante carrière s'est depuis confirmée par des invitations répétées dans nombre de hauts lieux de la musique, de New York à la Roque d'Anthéron, en passant par le célèbre festival de Verbier. Son programme varié, couvrant de Bach à Prokofiev, offre à notre début de saison le baptême du feu.

Intense, sincère, engagée : les qualificatifs se bousculent pour décrire cette brillante soprano américaine, depuis peu canadienne d'adoption. Reine du bel canto, Sondra Radvanovsky se distingue particulièrement sur la scène lyrique pour ses héroïnes de Verdi, et on compare sa Norma à la plus grande prestation depuis Maria Callas. Forte de relever des défis d'envergure, elle incarnait récemment au cours d'une même saison les trois reines de Donizetti au Metropolitan Opera, exploit non renouvelé depuis les années 1970. En récital, elle parcourt le monde avec le pianiste-accompagnateur américain Anthony Manoli, son indéfectible allié.

Entracte aux 6 à 16 ans offert par le MNBAQ

Chacun à sa façon, le monde souligne en 2018 le centenaire de la mort de Claude Debussy. Si le public de Québec a déjà eu le privilège d'entendre Philippe Cassard aborder ce répertoire aux côtés de Natalie Dessay, le grand pianiste français et animateur-vedette à France Musique nous revient en solo pour ce passionnant parcours poétique, où Debussy figure parallèlement à ses influences marquantes (Rameau, Chopin, Grieg, Liszt) ainsi qu'aux compositeurs qu'il a inspirés. Cette proposition idéale nous brosse un portrait éloquent de ce compositeur incontournable. Présenté en collaboration avec la Fondation Arte Musica.

**Prélude au concert dès 13 h 45
avec Philippe Cassard**

Entracte aux 6 à 16 ans offert par le MNBAQ

**Club
musical**
de Québec

ABONNEZ-VOUS!

418
1 877 **643-8131**

Billetterie du Grand Théâtre de Québec

Places garanties aux abonnés actuels et possibilité de changement de place **jusqu'au 5 MAI 2017**

Abonnements et billets à l'unité disponibles **dès MAINTENANT**

Grand Théâtre Palais Montcalm	Abonnement	Abonnement AÎNÉS 60 ans et plus*
Section 1	325\$	325\$
Section 2	285\$	273\$
Section 3	190\$	185\$
Abonnement JEUNESSE 30 ans et moins* 72\$ Emplacements sélectionnés		Abonnement 6 À 16 ANS* 72\$ Partout dans les salles, accompagné d'un abonné

* Document à l'appui

Les prix des abonnements comprennent les taxes et les frais de service. L'abonnement donne accès aux six concerts de la série présentés au Grand Théâtre et au Palais Montcalm.

Le Club musical fait tout en son pouvoir pour respecter ses engagements envers ses abonnés. Toutefois, des circonstances incontrôlables peuvent l'obliger à modifier la programmation, et ce, sans remboursement.

Avantages de l'abonnement

- Prendre rendez-vous avec les plus grands musiciens de la planète.
- Se laisser guider dans une proposition artistique d'exception qui combine valeurs sûres et découvertes.
- Être assuré des meilleurs sièges dans les deux salles.
- Profiter de plus de 2 concerts sur 6 gratuits.
- Bénéficier d'un rabais exclusif au guichet pour ses invités.
- Initier un jeune mélomane de 6 à 16 ans au meilleur prix.
- Bénéficier de privilèges chez des partenaires.

Informations supplémentaires
clubmusicaldequebec.com